

Pressemitteilung

Veranstaltung zur Ausstellung *Disobedient Constellations* im Rehmann-Museum
Laufenburg

5. September 2025 bis 11. Januar 2026

Öffentliche Führungen / Public Tours in DE und E

14.9. | 5.10. | 2.11. | 30.11. | 11.1., jeweils sonntags von 14:00–14:30 Uhr

Führung in der aktuellen Ausstellung des Rehmann-Museums mit dem Kurator
Michael Hiltbrunner

Das Rehmann-Museum lädt das Publikum zu einer Reihe von Führungen durch die aktuelle Ausstellung *Disobedient Constellations* ein. Bei diesen Rundgängen haben Besucher:innen die Möglichkeit, die unkonventionelle Schau direkt mit dem Kurator zu entdecken und tiefere Einblicke in die Konzeption zu erhalten.

Die Ausstellung beleuchtet das leidenschaftliche Verhältnis zwischen Kunstwerken und ihren Sammler:innen. Die Kurator:innen Nina Wakeford (Goldsmiths University of London) und Michael Hiltbrunner (Rehmann-Museum) haben gemeinsam mit neun privaten Sammler:innen eine Auswahl an Skulpturen und Objekten getroffen, die traditionelle Sehweisen aufbrechen. Werke von 27 Kunstschaaffenden, darunter Monica Bonvicini, Walter De Maria und Ursi Luginbühl, werden mit einem feministischen und queeren Blickwinkel neu in Beziehung gesetzt.

Eintritt: 10.- CHF

Eintritt, reduziert: 5.- CHF

Geflüchtete: gratis

Public tours in German and English

14.9. | 5.10. | 2. 11. | 30.11 | 11.1.2026, Sundays from 2:00 to 2:30 p.m.

Guided tour of the current exhibition at the Rehmann Museum with curator Michael Hiltbrunner.

The Rehmann Museum invites the public to a series of guided tours of the current exhibition *Disobedient Constellations*. During these tours, visitors will have the opportunity to discover the unconventional exhibition directly with the curator and gain deeper insights into its conception.

The exhibition highlights the passionate relationship between artworks and their collectors. Curators Nina Wakeford (Goldsmiths University of London) and Michael Hiltbrunner (Rehmann Museum) have collaborated with nine private collectors to select a range of sculptures and objects that challenge traditional ways of seeing. Works by 27 artists, including Monica Bonvicini, Walter De Maria and Ursi Luginbühl, are reinterpreted from a feminist and queer perspective.

During the tours, participants will learn first-hand how the two curators went about creating these 'disobedient' constellations. Michael Hiltbrunner provides insights into the stories behind the works and explains how the unconventional approach enables new interpretations. Special attention is paid to how we perceive, classify and interpret art.

Admission: CHF 10

Reduced admission: CHF 5

Refugees: free