

Laufenburg, 20. Januar 2026

Pressemitteilung

Énergies fossiles – Vernissage

Pauline Marx in Zusammenarbeit mit Aëla Maï Cabel, Karola Kauffmann, Maëtte Lannuzel, Vica Pacheco, Tatiana Karl Pez, Jérémy Piningre, Frauke Roloff, Nika Schudel
14. März bis 5. Juli 2026

Vernissage Freitag, 13. März, 19 Uhr

Das Rehmann-Museum Laufenburg lädt am Freitag, den 13. März, zur Vernissage der immersiven Ausstellung *Énergies fossiles* ein. Unter der Leitung der Künstlerin Pauline Marx erschafft ein internationales Kollektiv eine unterirdische Welt, die die verborgenen Kräfte der Erde mit allen Sinnen erfahrbar macht.

Was erzählen uns die Spuren des Lebens, die seit Jahrmillionen in Stein und Fossilien schlummern? Die Ausstellung *Énergies fossiles* (14. März bis 5. Juli 2026) geht dieser Frage auf unkonventionelle Weise nach. Kunstwerke von Pauline Marx und acht weiteren Kuschaffenden kommen in dieser chthonischen – also unterirdischen – Wunderwelt mit Fossilien aus dem Sauriermuseum Frick zusammen.

Ein Brückenschlag zwischen Kunst, Alchemie und Wissenschaft

Das Projekt verbindet regionale Materialien aus dem Jurapark Aargau – wie Fricker Tonerde, lokale Fossilien und Wildpflanzen – mit zeitgenössischer Kunst. Das Ergebnis ist ein multisensorisches Gesamtkunstwerk: Handgefertigte Licht-, Duft-, Klang- und Textilsulpturen laden die Besuchenden ein, in eine mineralische Zeitreise einzutauchen. Hier kann man die Aromen urzeitlicher Pflanzen riechen, dem Echo der Steine lauschen und die geheime Geschichte der Erde neu entdecken.

Internationales Kollektiv mit regionalen Wurzeln

Unter der Federführung von Pauline Marx (Brest, FR), die auch als Musikerin unter dem Namen *Le diable dégoûtant* bekannt ist, arbeitet ein internationales Team aus Frankreich, Deutschland, Belgien und der Schweiz. Mit dabei sind unter anderem die Spezialistin für Pflanzen Maëtte Lannuzel, die Performance-Künstlerin Tatiana Karl Pez sowie die regionalen Künstlerinnen Frauke Roloff (Schopfheim), Karola Kauffmann (Hottingen) und Nika Schudel (Laufenburg). Diese interdisziplinäre Zusammenarbeit vereint Expertise in Keramik, Destillation, Webkunst und Klangforschung.

Einladung zur Vernissage

Die feierliche Eröffnung findet am **Freitag, 13. März 2026, um 19 Uhr** statt. Nach der Begrüssung durch den Bürgermeister von Laufenburg (Baden), Ulrich Krieger, und den Kurator Michael Hiltbrunner erwartet die Gäste Performances von Vica Pacheco (BE) und Tatiana Karl Pez (FR).

Bildmaterial

Performance in Wiels (Brüssel) von Vica Pacheco im 2025. Foto: Alhasan Yousef

Communiqué de presse **Énergies fossiles – Vernissage**

Pauline Marx en collaboration avec Aëla Maï Cabel, Karola Kauffmann, Maëtte Lannuzel, Vica Pacheco, Tatiana Karl Pez, Jérémy Piningre, Frauke Roloff, Nika Schudel

Du 14 mars au 5 juillet 2026
Vernissage vendredi 13 mars 2026, 19 h

Le Rehman-Museum à Laufenburg vous invite au vernissage de l'exposition immersive *Énergies fossiles* le vendredi 13 mars 2026. Sous la direction de l'artiste Pauline Marx, un collectif international crée un monde souterrain qui permet de découvrir les forces cachées de la Terre avec tous les sens.

Que nous racontent les traces de vie qui sommeillent depuis des millions d'années dans la pierre et les fossiles ? L'exposition *Énergies fossiles* (du 14 mars au 5 juillet 2026) explore cette question de manière non conventionnelle. L'artiste principale Pauline Marx, en collaboration avec huit autres créateurs, transforme le musée en un monde merveilleux chthonien (souterrain).

Un pont entre l'art, l'alchimie et la science

Le projet associe des matériaux régionaux provenant du parc jurassique d'Argovie, tels que l'argile de Frick, des fossiles locaux et du cuivre, à l'art contemporain. Le résultat est une œuvre d'art multisensorielle : des sculptures lumineuses, olfactives, sonores et textiles réalisées à la main invitent les visiteurs à plonger dans un voyage minéral à travers le temps. Ici, on peut sentir les arômes des plantes préhistoriques, écouter l'écho des pierres et redécouvrir l'histoire secrète de la Terre.

Un collectif international aux racines régionales

Sous la direction de Pauline Marx (Brest, FR), également connue comme musicienne sous le nom de Le diable dégoûtant, une équipe internationale venue de France, d'Allemagne, de Belgique et de Suisse travaille sur ce projet. Parmi les participants figurent notamment l'herboriste Maëtte Lannuzel, l'artiste de performance Tatiana Karl Pez et les artistes régionales Frauke Roloff (Schopfheim), Karola Kauffmann (Hottingen) et Nika Schudel (Laufenburg). Cette collaboration interdisciplinaire réunit des compétences en céramique, distillation, tissage et recherche sonore.

Invitation au vernissage

Le vernissage aura lieu le vendredi 13 mars 2026 à 19 heures. Après l'allocution de bienvenue du maire de Laufenburg (Baden), Ulrich Krieger, et du conservateur Michael Hiltbrunner, les invités pourront assister à des performances de Vica Pacheco und Tatiana Karl Pez.